

# FRÉQUENTATION DES MONUMENTS, SITES ET MUSEES

*Top 20 des sites les plus fréquentés en 2025*

# OBSERVATION

*Nom du site*

*Nombre total d'entrées sur l'année 2025*

<b>1</b> PARC FLORAL D'APREMONT-SUR-ALLIER (APREMONT-SUR-ALLIER)	<b>61 892</b>
<b>2</b> PALAIS JACQUES COEUR (BOURGES)	<b>54 127</b>
<b>3</b> MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE (BOURGES)	<b>43 462</b>
<b>4</b> ABBAYE DE NOIRLAC (SAINT-AMAND-MONTROND)	<b>37 638</b>
<b>5</b> PÔLE DES ETOILES (NANÇAY)	<b>22 662</b>
<b>6</b> CHÂTEAU ET JARDINS D'AINAY-LE-VIEIL (AINAY-LE-VIEIL)	<b>17 276</b>
<b>7</b> LA CATHÉDRALE DE LINARD (NEUVY-DEUX-CLOCHERS)	<b>16 319</b>
<b>8</b> CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE (BOURGES)	<b>16 158</b>
<b>9</b> CENTRE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE (HENRICHEMONT)	<b>16 097</b>
<b>10</b> MAISON DES SANCERRE (SANCERRE)	<b>11 949</b>

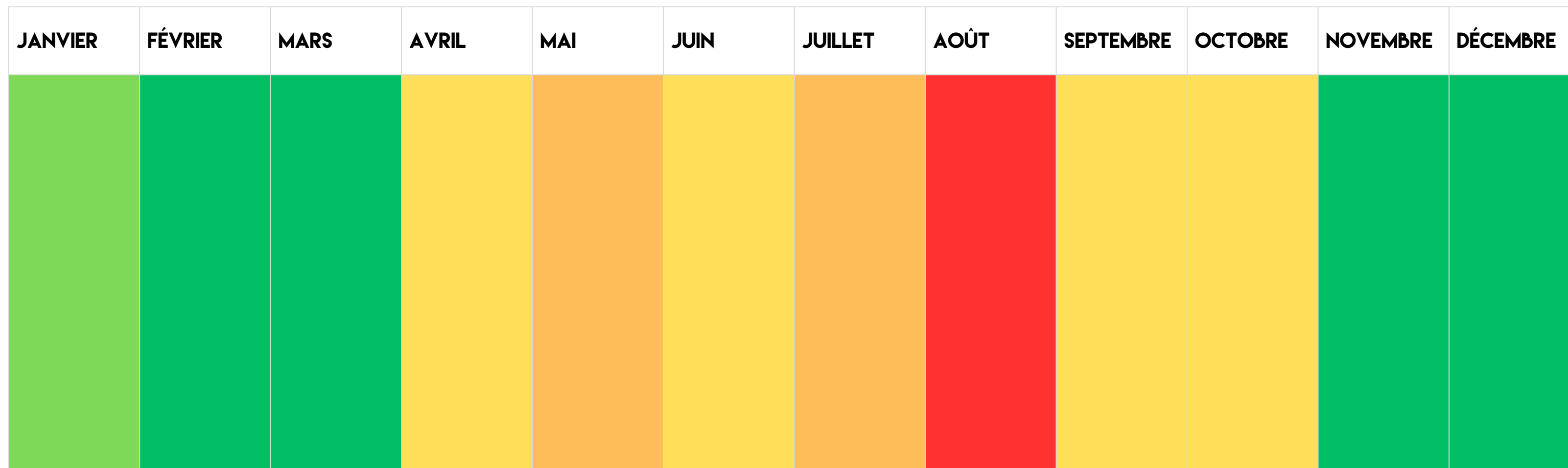
# OBSERVATION

*Nom du site :*

*Nombre total d'entrées sur l'année 2025*

<b>11</b> MUSÉE DE VIERZON (VIERZON)	<b>9 977</b>
<b>12</b> MAISON DE LOIRE DU CHER (BELLEVILLE-SUR-LOIRE)	<b>9 970</b>
<b>13</b> SITE DE LA MAISON DE L'EAU (NEUVY-SUR-BARENGEON)	<b>9 431</b>
<b>14</b> MUSÉE ESTEVE (BOURGES)	<b>9 424</b>
<b>15</b> JARDIN DU PRIEURÉ D'ORSAN (MAISONNAIS)	<b>8 038</b>
<b>16</b> CHÂTEAU ET DOMAINE DE MENETOU-SALON (MENETOU-SALON)	<b>6 742</b>
<b>17</b> MAISON DES MUSÉES (BOURGES)	<b>5 748</b>
<b>18</b> MUSEE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DU CHER (BOURGES)	<b>5 261</b>
<b>19</b> MUSÉE DE LA BORNE (HENRICHEMONT)	<b>4 900</b>
<b>20</b> ESPACE MÉTAL (GROSSOUVRE)	<b>4348</b>

## Saisonnalité de la fréquentation en 2025



## Analyse des facteurs d'évolution de fréquentation selon les commentaires

### Principaux moteurs de hausse :

- La programmation et l'animation : expositions temporaires, festivals, journées portes ouvertes et partenariats
- La médiation et la gratuité : actions favorisant l'accès et l'expérience culturelle
- Les partenariats locaux et institutionnels

### Principaux facteurs de baisse :

- Les contraintes d'ouverture : fermetures saisonnières, travaux ou horaires réduits
- La saison et la périodicité des événements
- Les ressources humaines et organisationnelles